

Nacida en 1996, Julia Cruz tiene una personalidad entusiasta, dinámica y comunicativa que le permite conectar con orquestas y público de manera espontánea. Su repertorio abarca desde Haydn hasta música de nueva creación, con un especial interés por la ópera y la música contemporánea. Premiada en la Blue Danube/Béla Bartók Opera Conducting Competition 2021, es también una Britten Pears Young Artist 23-24 y, desde 2022, una de las ganadoras de la Taki Alsop Conducting Fellowship.

Sus compromisos más recientes incluyen sus debuts con la Orquesta Nacional de España, Compañía Nacional de Ópera de México -dirigiendo el estreno nacional de *Beatrix Cenci*, de Alberto Ginastera- y el estreno absoluto de *Ciudad Delirio*, ballet encargo de la Compañía Nacional de Danza de México -con quienes ya había colaborado en la producción de invierno del *El Cascanueces* 2023.

En los próximos meses debutará frente a la Orquesta de Extremadura y Orquesta de Cámara del Bellas Artes, y ha sido reinvitada a la Orquesta Filarmónica de la UNAM y Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, entre otras. En el campo operístico dirigirá una producción de *L'Elisir d'Amore* con Ópera Terrassa y asistirá a Jordi Francés en el estreno absoluto de *Tejas Verdes* de Jesús Torres y la nueva producción de *La Vida Breve* en el Teatro Real.

En temporadas anteriores Julia también ha dirigido Bilbao Orkestra Sinfonikoa, La Jolla Symphony and Chorus o la noche de clausura del Festival Internacional de Música de Cambra entre otras. En el campo de la ópera, ha liderado producciones de *La Traviata* en la Kolozsvári Magyar Opera y *L'Elisir d'Amore* en la Stara Zagora State Opera.

Como asistente, Julia ha trabajado junto a Pablo Rus en la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana y ha colaborado durante tres temporadas con el National Orchestral Institute Festival, en Estados Unidos, y Ópera Colombia.

Su interés por la música contemporánea y de nueva creación la llevan a colaborar estrechamente con diversas compositoras en Europa y Latinoamérica en proyectos musicales y musico-escénicos que verán la luz los próximos meses.

Trombonista de formación, Julia se graduó en dirección en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, y en la Zuyd University of Applied Arts, en ambos casos obteniendo Cum Laude. Así mismo, se formó con Federico Santi, a quién Julia considera su mentor, y ha recibido clases y

consejos en diversas masterclasses y workshops de Johannes Schlaefli, Marin Alsop, Gregory Vajda, Daniel Oren, Colin Metters, Vladimir Ponkin, o Bruno Aprea, entre otros.

Escriba a juliacruzconductor@gmail.com si desea editar esta biografía.

(Octubre 2024)